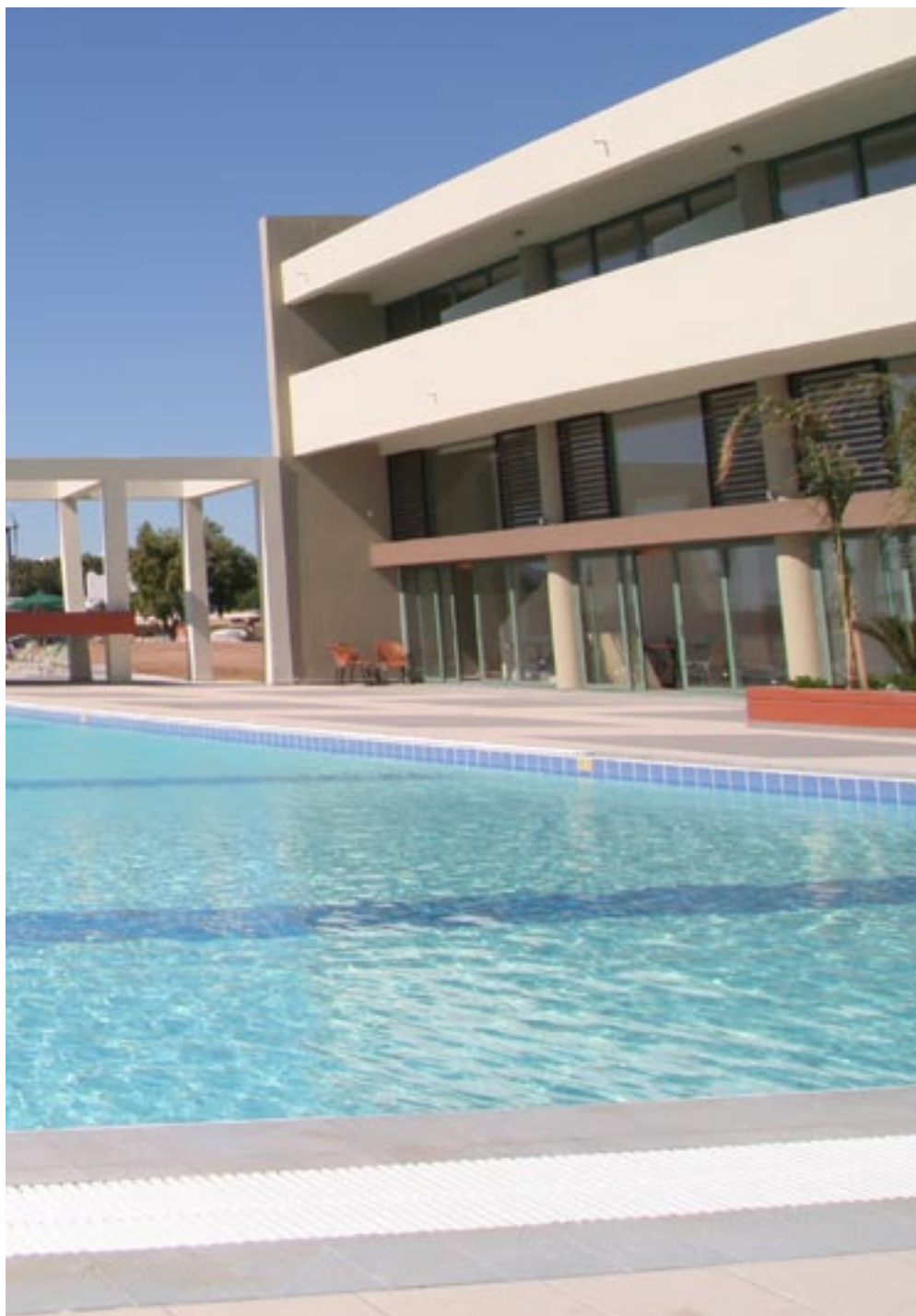


Ξενοδοχείο 4*
«Virginia Hotel»
εκτός Σχεδίου
Δήμος Ρόδου

Σάββενας
Γιώργος

Αρχιτέκτων Μηχ/κος Ε.Μ.Π.

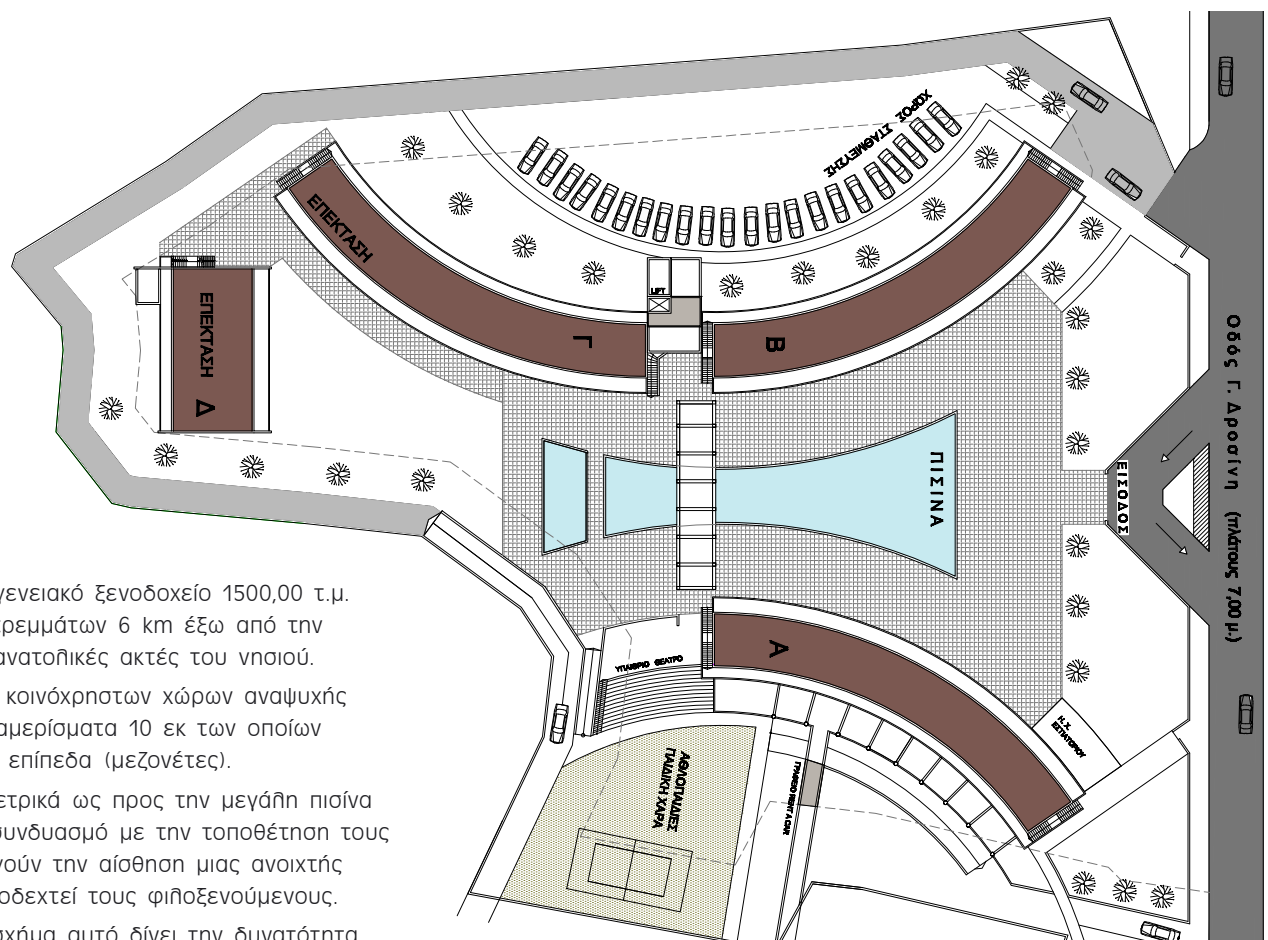


Αρχιτεκτονική Μελέτη:
Πολιτικός Μηχανικός:
Διακοσμήτρια:
Φωτογραφίες:
Μελέτη:
Κατασκευή:

Γ. Σάββενας
Κ. Χριστόπουλος
Κ. Καλλιγιά Σάββενας
Γ. Σάββενας
2005
2006



Γενική άποψη από ψηλά



Πρόκειται για ένα οικογενειακό ξενοδοχείο 1500,00 τ.μ. σε ένα οικόπεδο 12 στρεμμάτων 6 km έξω από την πόλη της Ρόδου στις ανατολικές ακτές του νησιού.

Αποτελείται εκτός των κοινόχρηστων χώρων αναψυχής από 30 επιπλωμένα διαμερίσματα 10 εκ των οποίων αναπτύσσονται σε δύο επίπεδα (μεζονέτες).

Τα δύο διώροφα συμμετρικά ως προς την μεγάλη πισίνα καμπυλωτά κτίρια σε συνδυασμό με την τοποθέτησή τους στο οικόπεδο δημιουργούν την αίσθηση μιας ανοιχτής αγκαλιάς έτοιμη να υποδεχτεί τους φιλοξενούμενους.

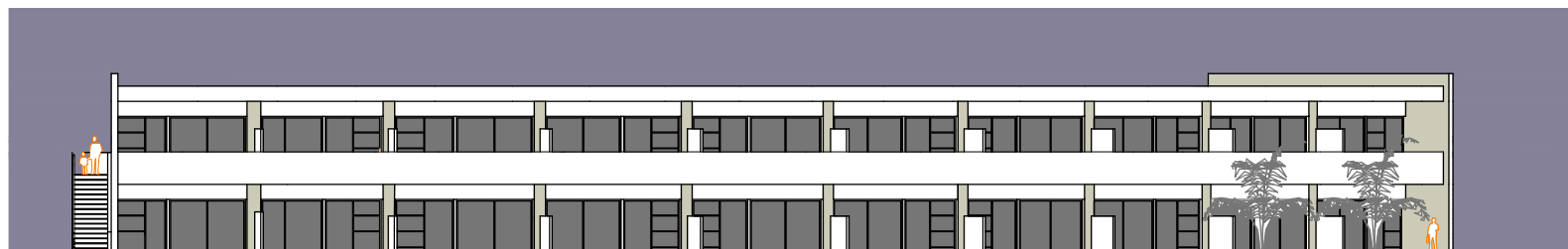
Η τοποθέτηση και το σχήμα αυτό δίνει την δυνατότητα να έχουν θέα προς την θάλασσα και την πισίνα όλα τα διαμερίσματα.

Τοπογραφικό



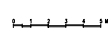
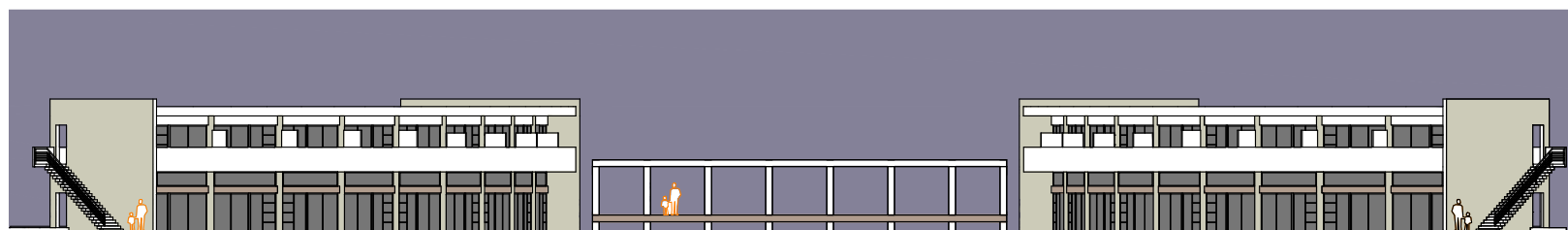
Πλάγια όψη

Κτίριο Β



Πλάγια όψη

Κτίριο Α



Πρόσοψη

Κτίριο Α

Κτίριο Β

Παρεμβολή γέφυρας μεταξύ των πτερύγων Α & Β



Υπαίθριο αμφιθέατρο



Άποψη πτέρυγας Α

Μεταξύ των δύο αυτών κτιρίων και πάνω από την πισίνα παρεμβάλλεται μία εναέρια γέφυρα που από αφενός δημιουργεί έναν χώρο ανάπαυσης και αναψυχής πάνω από το νερό και αφετέρου ενοποιεί το συγκρότημα σε ένα κλειστό σύνολο με διαμπερείς θεάσεις στον ορίζοντα.

Τα μέτωπα προς την πισίνα όλων των διαμερισμάτων καλύπτεται από υαλοστάσια δίνοντας από την μια την δυνατότητα πλήρους θέασης προς τα έξω και από τη άλλη φιλτραρισμένη από τις μεταλλικές περσίδες ποσότητα φωτός σ' όλο το βάθος του διαμεριού διαμερίσματος.

Λεπτομέρεια
γέφυρας



Θέα πισίνας
από τα δωμάτια



Οι συμπαγείς εξώστες των κτιρίων τρέχουν σ' όλο το μήκος αυτών των μετώπων και σε συνδυασμό με τις αντανakηάσεις των υαλοστασίων δημιουργούν την αίσθηση αιώρησης των ορόφων. Στα πίσω μέτωπα των κτιρίων βρίσκονται οι διάδρομοι κυκλοφορίας και εξυπηρέτησης των φιλοξενουμένων. Σε συνδυασμό με τις οριζόντιες καθ' όλο το μήκος των διαδρόμων αρχιτεκτονικές προεξοχές σηματοδοτούν τις προσβάσεις των δωματίων.

Άποψη
πτέρυγας Α

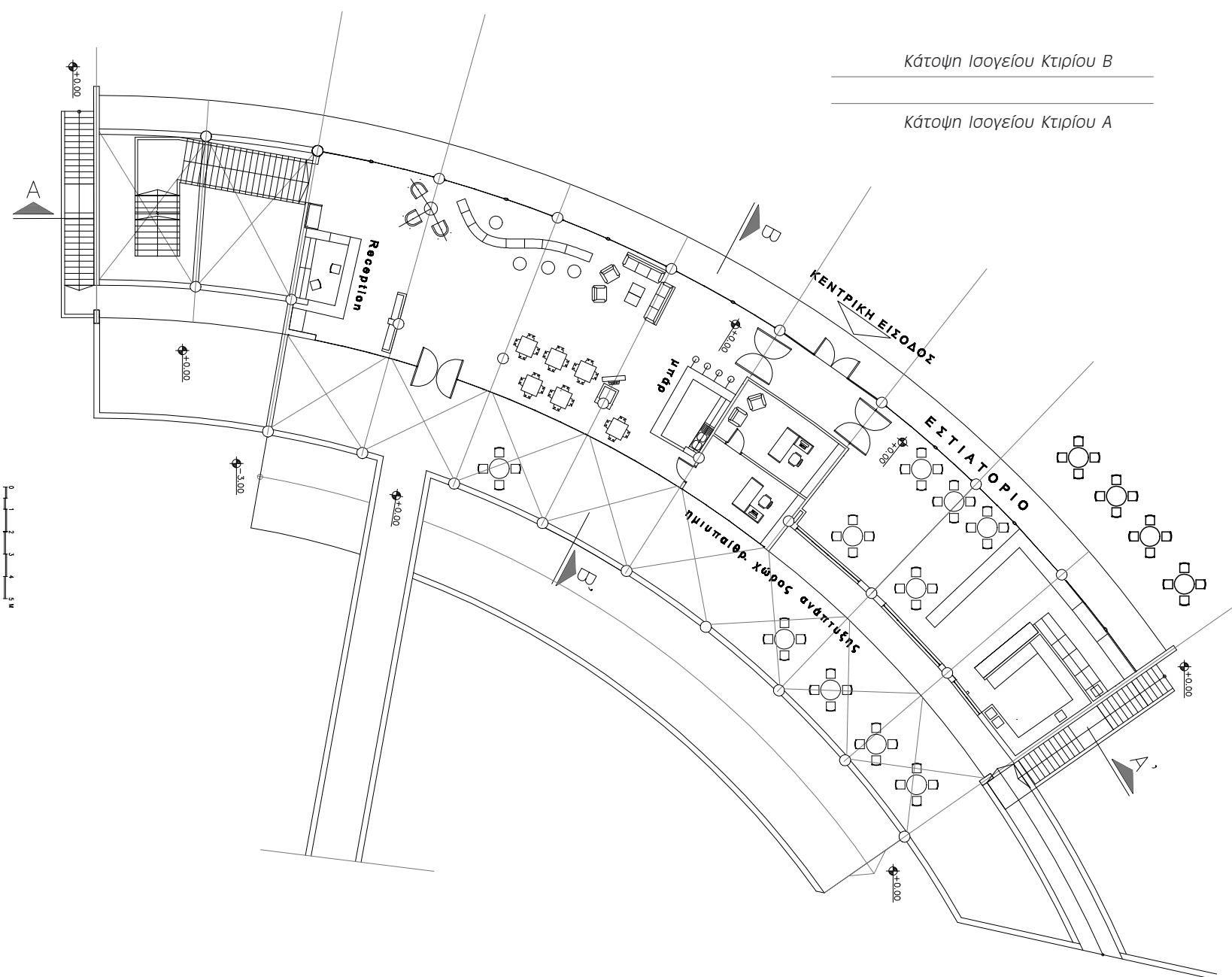
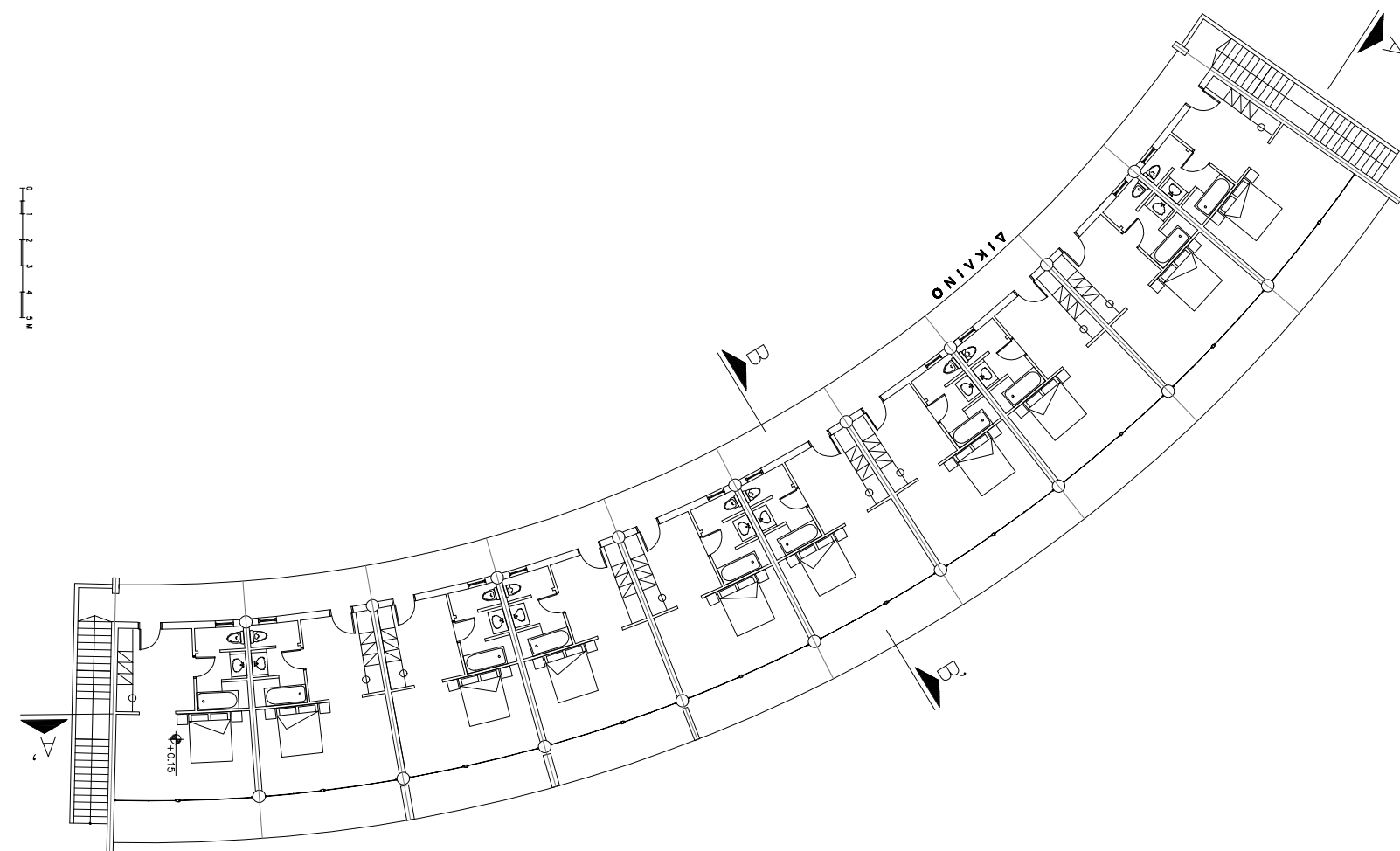


Εναέρια γέφυρα
πρόσβασης στη
νέα μονάδα



Η διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου έγινε με γνώμονα την ανάπαυση και αναψυχή.

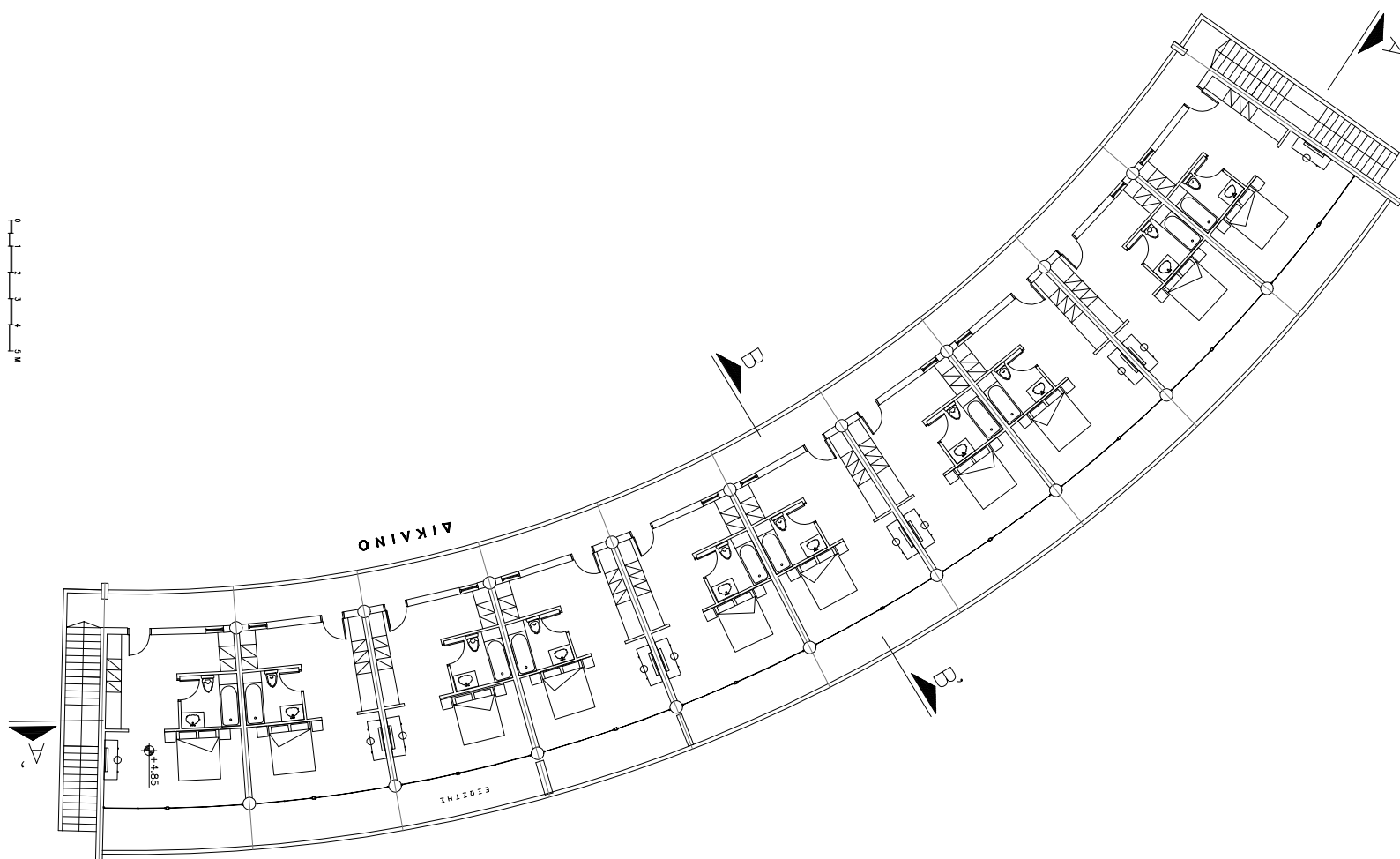
Για τον λόγο αυτό έχουν δημιουργηθεί χώροι ανάπτυξης τραπεζοκαθισμάτων σε διάφορες γωνίες του οικοπέδου με διαφορετική ατμόσφαιρα και φυσιογνωμία με ιδιαίτερη μνεία στην ανάπτυξη δραστηριοτήτων για τα παιδιά.



Κάτοψη Ισογείου Κτιρίου Β

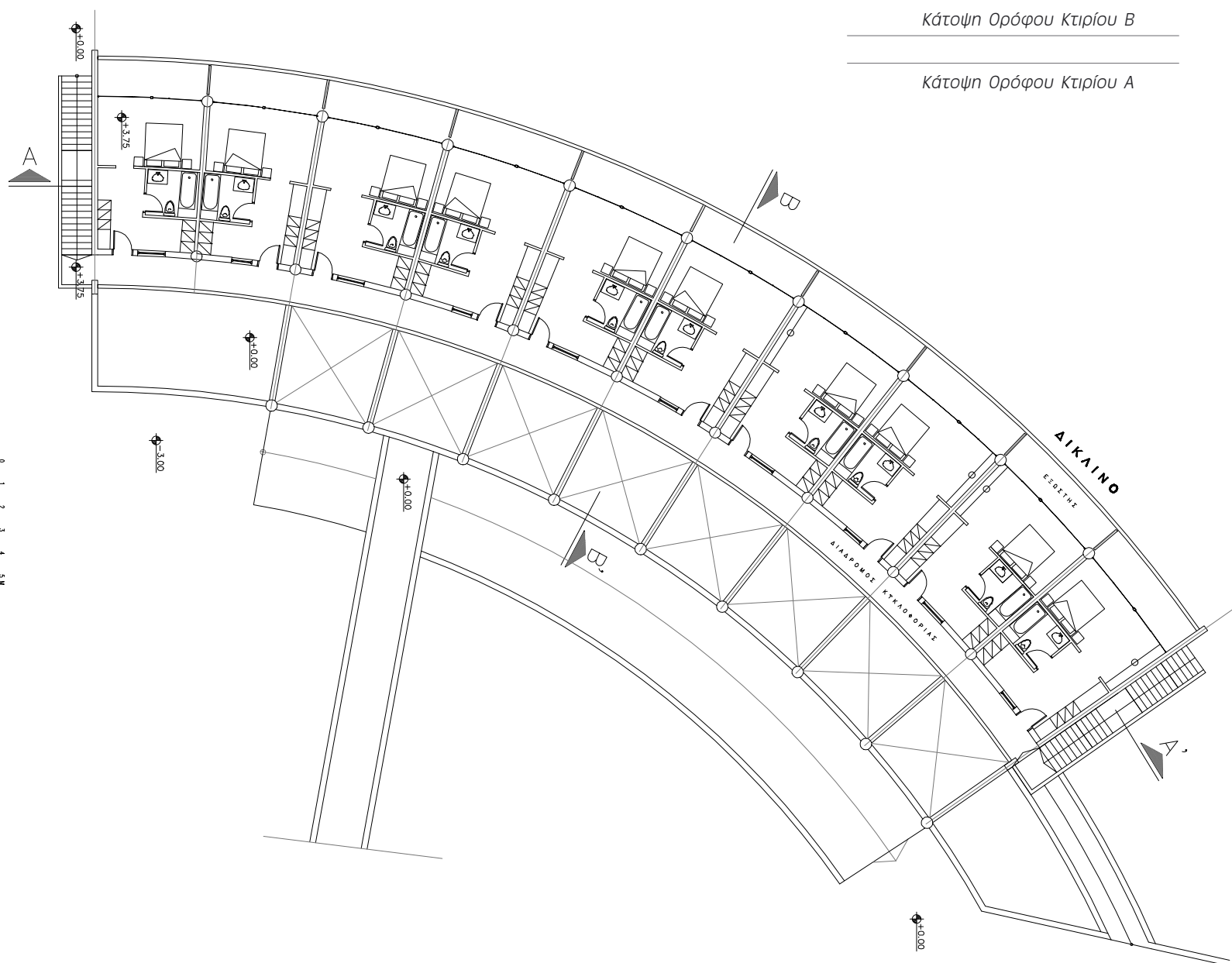
Κάτοψη Ισογείου Κτιρίου Α





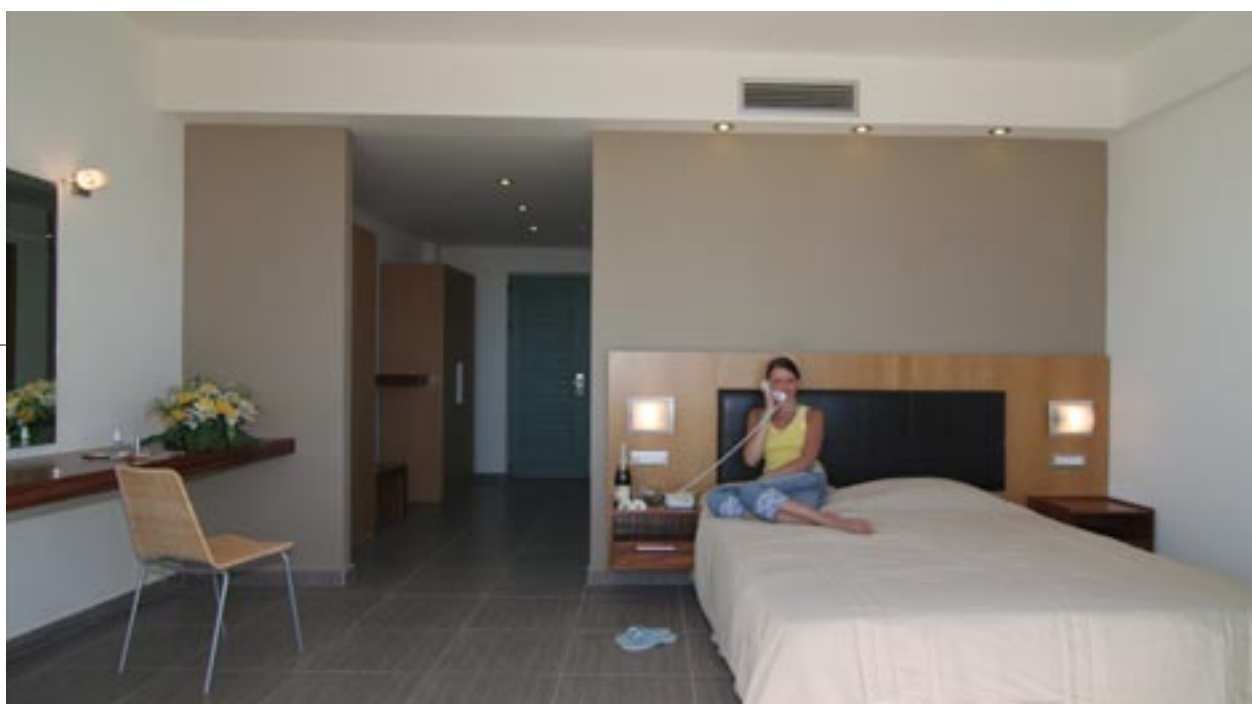
Κάτοψη Ορόφου Κτιρίου Β

Κάτοψη Ορόφου Κτιρίου Α



Ισόγειος
κοινόχρηστος
χώρος αναψυχής

Η επιλογή των υλικών τα χρώματα καθώς και η οργάνωση των χώρων τόσο σε επίπεδο λειτουργίας όσο και σε επίπεδο εξοπλισμού στόχο και σκοπό έχουν όχι απλά να κάνουν άνετη την διαβίωση αλλά και ποιοτική.



Άποψη δωματίου

Μονοκατοικία εκτός Σχεδίου

Κανδήλη Δήμος Ιαθυσσού

Σάββενας
Γιώργος

Αρχιτέκτων Μηχ/κος Ε.Μ.Π.



Αρχιτεκτονική Μελέτη:
Πολιτικός Μηχανικός:
Διακοσμήτρια:
Φωτογραφίες:
Μελέτη:
Κατασκευή:

Γ. Σάββενας
Κ. Χριστόπουλος
Κ. Καλλιγιά Σάββενας
Γ. Σάββενας
2003
2005



Άποψη του κήπου



Άποψη από τον δρόμο

Πρόκειται για μία διώροφη με υπόγειο κατοικία 240,00 τ.μ. σε μία κατάφυτη περιοχή στο «Κανδηλί» του Δήμου Ιαθυσού. Συνορεύει με σημαντικό οδικό άξονα που συνδέει την πόλη της Ρόδου με την δυτική πλευρά του νησιού περνώντας μέσα από ένα μικρό δάσος.

Η κατοικία αναπτύσσεται γραμμικά, παράλληλα προς αυτήν την οδό, από την πλευρά της οδού η βορινή όψη είναι έτοιμη να υποδεχθεί τους ανθρώπους αλλιά όχι να τους φιλοξενήσει στους υπαίθριους χώρους της. Είναι με άλλα λόγια, ο τοίχος που αφενός επιτρέπει στο φως να διαπερνά και να φωτίζει και αφετέρου να δημιουργεί το τεχνητό φράγμα προς την κυκλοφορία του δρόμου.



Εμφανής φέρων
οργανισμός
Στέγες από
μπετονένιες
βαθμίδες

Γενική άποψη



Από την άλλη πλευρά η νότια όψη ανοίγεται
διάπλατα προς το φυσικό περιβάλλον,
όπου με την κατάλληλη διαμόρφωση
φιλοξενεί στους υπαίθριους χώρους που
αναπτύσσονται σ' όλο το μήκος αυτής, τους
καλεσμένους αλλά και τους ενοίκους.

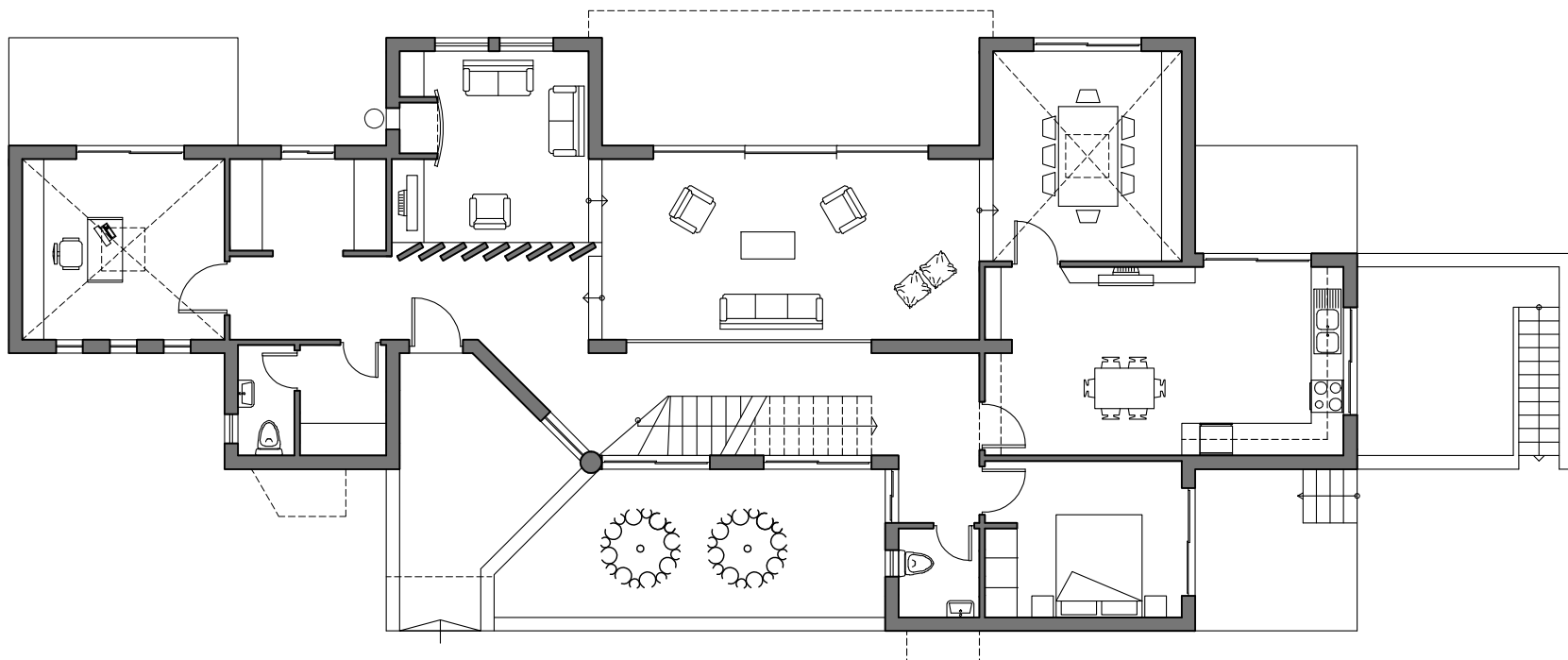
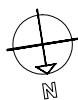
Κεντρική είσοδος αύθαιου χώρου
Διαμόρφωση πρόσβασης στο υπόγειο





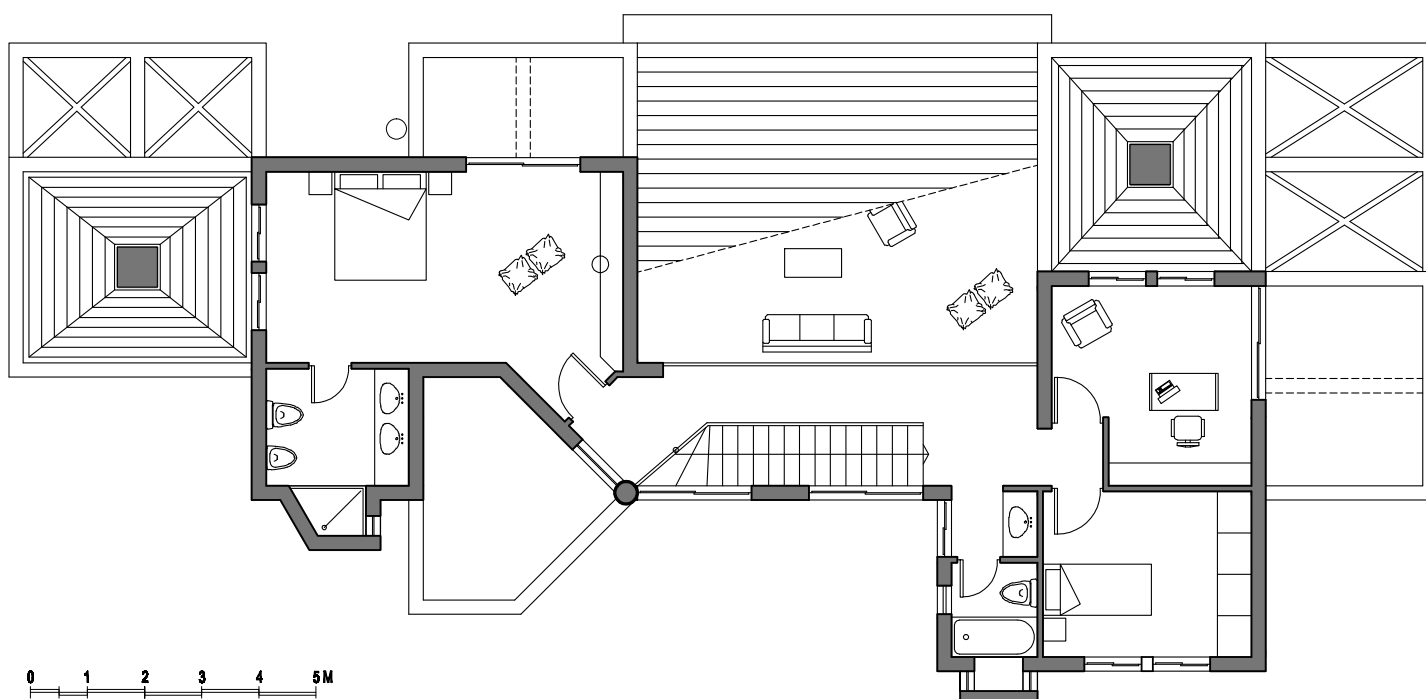
Βορινή άποψη

Κεντρική είσοδος κατοικίας



0 1 2 3 4 5M

Κάτοψη Ισογείου



0 1 2 3 4 5M

Κάτοψη Α Ορόφου

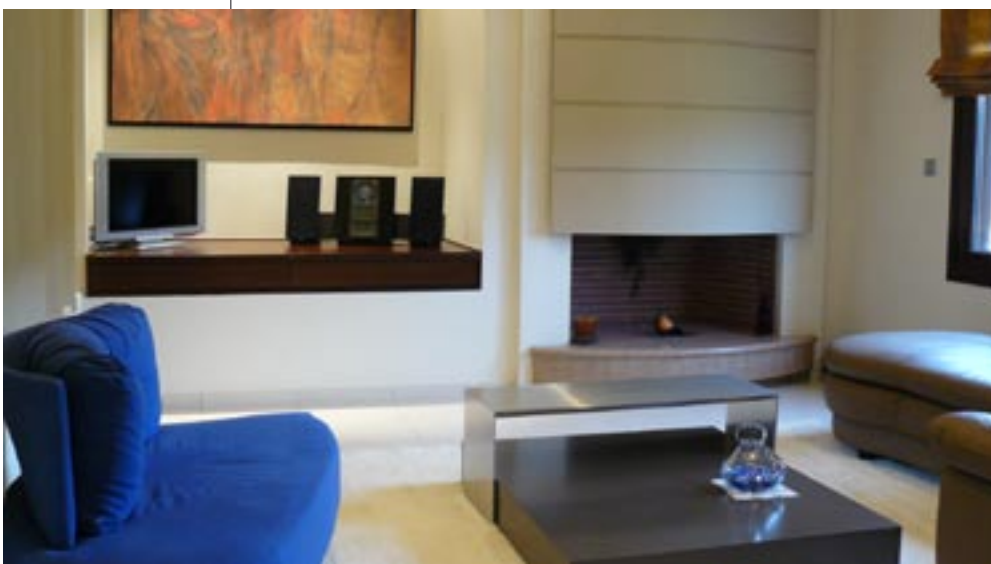
Άποψη καθιστικού από την σκάλα

Η έντονη γραμμικότητα της κατοικίας, (αναλογία πλάτους-μήκους), σε συνδυασμό με τα μεγάλα αντικριστά ανοίγματα, (από την πλευρά του δρόμου η μεγάλη τζαμαρία της σκάλας, και από την πλευρά του κήπου η μεγάλη τζαμαρία του καθιστικού), καθιστούν την κατοικία διαμπερή με ενδιάμεσες θεάσεις εκατέρωθεν των πλευρών.



Κλιμακοστάσιο

Στο χώρο του υπογείου αναπτύσσονται ένας μικρός ξενώνας, ένας χώρος παιχνιδιού και βοηθητικοί χώροι και το γκαράζ 2 αυτοκινήτων. Στο ισόγειο αναπτύσσονται οι χώροι διημέρευσης, και στον όροφο οι χώροι διανυκτέρευσης.



Άποψη του χώρου τζακιού



Άποψη εσωτερικού εξώστη

Διαχωριστικές περσίδες



Πυραμοειδής στέγαση
με γυάλινη απόληξη

Λουτρό

Αξίζει να σημειωθεί ότι τα υπνοδωμάτια βρίσκονται αντιδιαμετρικά αντίθετα στα δύο άκρα του επιμήκους σχήματος της κάτοψης και συνδέονται με έναν διάδρομο - εξώστη με θέα προς το καθιστικό του ισογείου.

Ο φέρων οργανισμός του κτιρίου είναι εμφανής στο κτίριο, ενώ στις κεκλιμένες στέγες επιλέχθηκε να καλυφθούν από μπετονένιες μικρού ύψους βαθμίδες και όχι από κεραμίδια. Στις πυραμοειδείς στεγασείς αφαιρείται η κορύφωση της πυραμίδας και τοποθετείται γυαλί ώστε να διεισδύει το φυσικό φως από ψηλά. Το σύνολο των επικαλύψεων της στέγης με τις εναλλαγές των κλίσεων δημιουργούν ένα τεχνητό ανάγλυφο, ανάλογο με το φυσικό.

Το παιχνίδι με τα πλήρη και τα κενά, οι εναλλαγές του ύψους της κατοικίας καθ' όλο το μήκος της, οι αρχιτεκτονικές προεξοχές, το χρώμα και οι εναλλαγές της στέγης, στόχο έχουν να εντάξουν και ταυτόχρονα να αναδείξουν την κατοικία μέσα στο όμορφο φυσικό περιβάλλον της.